



# Montpellier danse

39<sup>e</sup> Festival  
22 juin au 06 juillet 2019



sceneweb.fr

l'actualité du spectacle vivant

Vous êtes ici : Accueil / À la une // critique / Daniel Linehan l'art et la manière

## / critique / Daniel Linehan l'art et la manière

18 juin 2019 / dans À la une, Danse, Pantin, Paris, Toulouse

/ par Philippe Noisette



photo Danny Willems

**Dans Body of Work le danseur et chorégraphe américain Daniel Linehan raconte l'histoire de sa danse. Superbe.**

Le public ce soir-là entre dans le Studio 8 du CND Pantin et l'artiste est déjà en action. Dans l'assistance certains ne le remarquent même pas. « 6 fois mon corps étiré. Prenez 2 de mes



Festival  
**OFF**  
AVIGNON

**DANS LE MOTEUR DE RECHERCHE PLUS DE 11000 SPECTACLES RÉFÉRENCIÉS**

*avant-bras* » murmure-t'il. Puis Daniel Linehan va occuper le plateau et ne plus le lâcher. Il habite réellement l'espace dans un déroulé de gestes répétés à mesure que la boucle sonore réalisée en direct s'amenuise. *Not about Everything*, le solo qui l'a fait connaître, est alors dans nos têtes.

**Body of Work, on le comprendra assez vite, a à voir avec la mémoire de la danse.** Ce qui reste du spectacle, ce qui s'efface. « *Le passé ne meurt jamais, il n'est même jamais passé* » pour reprendre les mots de William Faulkner. Linehan en a fait son « mantra » d'un soir. Ce solo porte la trace d'une quinzaine d'années de recherche. Ou qui sait d'épuisement du sujet. Alors l'artiste se met à nu, au propre mais plus encore au figuré. Il se souvient d'un père agonisant, d'un corps affaibli. Soudain comme « amputé » d'une jambe l'interprète danse encore. Il compose avec le temps qui passe et le temps qui reste. Dépouillé de ses vêtements posés au sol, Daniel Linehan paraît s'absenter de lui-même. *Body of Work* est pourtant autre chose qu'un exercice nostalgique.

Dans une question à la salle, le soliste-funambule demande si nous avons « des plans et ce que l'on compte faire après ». Lui rêve à voix haute d'un jardin éblouissant rempli d'amis. Une invitation ? On est prêt à le suivre encore. **Body of Work raconte ces instants de doute et d'euphorie d'un homme de scène. Sans pour autant céder au best-of ou à la citation.** Aidé d'un dramaturge, **Vincent Rafis**, et d'un regard extérieur, **Michael Helland**, Linehan offre une traversée d'autant plus vertigineuse qu'elle est intime. Et ce corps au travail ainsi exposé de s'imprimer durablement en chacun.

Philippe Noisette – [www.sceneweb.fr](http://www.sceneweb.fr)

## Body of Work

### Conception et interprétation :

Recher 

**ON VOUS  
INVITE AU  
SPECTACLE  
SOYEZ LES  
PREMIERS  
INFORMÉS  
!**

E-mail \*

Je m'abonne !

**Daniel Linehan**

**Dramaturgie : Vincent Rafis**

**OEil extérieur : Michael Helland**

**Création lumières : Elke**

**Verachtert**

**Son : Christophe Rault**

**Costumes : Frédérick Denis**

**Scénogrpahie : 88888**

**Production : Hiatus (Belgique)**

**Coproductions : deSingel**

**International Arts Campus,**

**Kaaitheater (Belgique)**

**Résidences : Art Centre BUDA,**

**Kaaitheater, deSingel**

**International Arts Campus,**

**Vooruit Arts Centre (Belgique)**

**Avec le soutien des Autorités  
flamandes.**

**Daniel Linehan/Hiatus est**

**Creative Associate au deSingel**

**Campus International des Arts**

**(Belgique) 2017-2021.**

**solo • 70 min • première en**

**France**

*Lundi 17 juin 2019 • 19h*

*Mardi 18 juin 2019 • 19h*

*(complet)*

*Centre national de la danse de*

*Pantin*

Les 4 et 5 juillet 2019,

Festival Dansand, Oostende

(Belgique)

Les 11 et 12 juillet 2019, JuliDans,

Amsterdam (Pays-Bas)

Les 3 et 4 octobre 2019,

CAMPO Nieuwpoort, Gent  
(Belgique)

Du 18 au 23 novembre 2019  
Théâtre de la Bastille

26 et 27 mars 20120  
Théâtre Garonne avec le CDC  
Toulouse

Les 5 et 6 mars 2020, STUK,  
Leuven (Belgique)



[\[https://sceneweb.fr/linkout/97268\]](https://sceneweb.fr/linkout/97268)

**Mots-clés :** [Daniel Linehan](#)

## Partager cet article



0

RÉPONSES

© Sceneweb | [Agence web : Limbus Studio](#)

Ce site utilise des cookies. En continuant à naviguer sur le site, vous acceptez notre utilisation des cookies.

OK [Savoir plus](#)

## Cookie and Privacy Settings