

Daniel Linehan ou l'art total

A 31 ans, le jeune chorégraphe américain continue d'impressionner.

Petit blond à l'air d'éternel adolescent, Daniel Linehan est l'un des espoirs de la danse contemporaine. Repéré alors qu'il était encore élève de P.A.R.T.S., les Performing Arts Research and Training Studios d'Anne Teresa de Keersmaeker, le chorégraphe américain poursuit sa jeune mais prometteuse carrière.

Pourtant, la danse n'était pas forcément ce à quoi il se destinait. « J'ai d'abord fait du théâtre et de la comédie musicale. Puis, vers 17 ans, j'ai commencé à prendre des cours de danse, classique et contemporaine, et ça m'intéressait beaucoup donc j'ai décidé de me concentrer sur cela. »

D'abord à New York, une ville « excitante mais très difficile pour les artistes », puis à Bruxelles où il a depuis posé ses valises.

En fait, il a rapidement trouvé sa voie de chorégraphe : « Quand j'étais à New York, j'ai travaillé avec Miguel Gutierrez. Mais j'ai très peu collaboré avec des chorégraphes, je me suis vite concentré sur mon travail chorégraphique propre. » D'abord avec des pièces courtes et des performances, puis avec des spectacles plus ambitieux.

Son travail, il le veut sans frontières. En interaction avec des formes parfois

assez éloignées de la danse. « Dans mes chorégraphies, j'utilise souvent d'autres médias comme des vidéos ou du texte », explique Daniel Linehan.

L'introspection est au cœur de sa recherche. Pour lui, la danse va au-delà de la simple utilisation du corps. La tête a elle aussi toute son importance.

Dans *The Karaoke Dialogues*, sa nouvelle création présentée cette semaine au Kunstenfestivaldesarts, le texte et la

« Dans mes chorégraphies, j'utilise souvent d'autres médias comme des vidéos ou du texte »

voix tiennent une place centrale. « J'imagine une nouvelle forme pour le karaoké, qui est quelque chose d'assez populaire, explique le chorégraphe. On n'utilise pas des chansons pop mais des textes littéraires, de Cervantès, Platon ou encore Dostoïevski. Des classiques. Ces textes donnent le rythme à la danse. Le corps et la danse s'intègrent avec les autres médias. »

Un collage de citations, avec leur structure, leur rythme et leur signification propres, qui créent une vraie partition chorégraphique.

Comme le travail qu'il construit avec ses danseurs : « Généralement, quand je

crée quelque chose de nouveau, j'arrive avec une idée et un concept pour la pièce. Mais je n'impose pas les choses, les danseurs

fournissent leur vocabulaire chorégraphique et il vient nourrir la pièce. On peut dire qu'ils créent mais avec des idées et des partitions que je leur ai données. »

Mouvement continu, répétitif, carré : l'art de Daniel Linehan est total. Un art où la danse se libère de ses frontières... ■

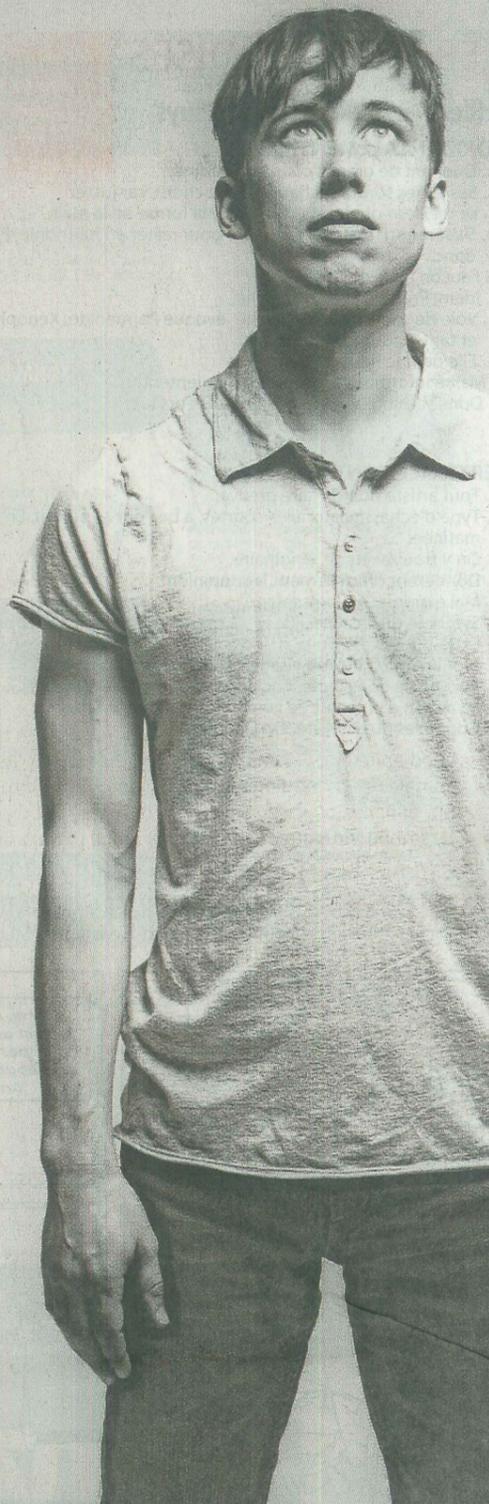
« Derviche tourneur »

Naissance 27 sept. 1982
Formation Originale de Seattle, Daniel Linehan commence ses études aux USA avant de s'installer à Bruxelles en 2008 où il a suivi le Cycle de Recherche de P.A.R.T.S., l'école d'Anne Teresa de Keersmaeker.
La révélation En 2007, il crée « Not About Everything », un solo où il tourne sur lui-même jusqu'au vertige. Depuis sa première, la pièce a été jouée dans plus de 50 théâtres à travers le monde !

GAËLLE MOURY

« The Karaoke Dialogues », ces vendredis et samedis au Kaaitheater dans le cadre du Kunstenfestivaldesarts et le 30 mai au Singel à Anvers.

Avant d'être l'élève d'Anne Teresa de Keersmaeker, Linehan s'est essayé au théâtre et à la comédie musicale. © OLIVIA DROESHAUT.



LAPETITEGAZETTE

Gagnants plus attentifs

Quelque 5,76 millions d'euros de gains n'ont pas été réclamés à la Loterie nationale en 2013. C'est un million d'euros de moins que l'année précédente (2012). « Ces gains proviennent principalement du Lotto (2,051 millions d'euros) et d'Euro Millions (3,11 millions d'euros) et concernent toujours de petits montants. Il est en effet très rare que des gros gains ne soient pas retirés », indique la Loterie nationale. La diminution du montant des gains non réclamés s'explique d'une part par une meilleure information des joueurs mais aussi par le succès des jeux en ligne, pour lesquels les gains, aussi petits soient-ils, sont versés directement sur le compte des joueurs. Les joueurs disposent d'un délai légal de 20 semaines pour venir retirer leur gain. (b)

A table !

Spécialité table ronde à rallonge, 4 à 24 personnes, pin, chêne, merisier, noyer, marqueterie. 10 modèles exposés, 10h-18h vendr. et sam. + 1er dim. du mois. Rue de Virginal, 24 à Iltre. T. 067-64.91.05 www.valditre.be (20)

Obama en liberté



Barack Obama s'est offert mercredi quelques minutes de marche dans Washington, un plaisir rare pour un dirigeant qui ne se déplace habituellement qu'en véhicule blindé, même pour quelques centaines de mètres. « L'ours est lâché ! », a plaisanté le président, visiblement d'excellente humeur, en sortant à pied de la Maison-Blanche pour se rendre au ministère de l'Intérieur, à deux pâtés de maison de là. Escorté malgré tout de gardes du corps, Barack Obama, veste jetée sur l'épaule, a pris le temps de discuter avec des touristes. Il a confié dans le passé que ne pas pouvoir se déplacer librement constituait l'un des aspects de sa présidence qui lui pesait le plus. (afp)

Musée en toc

Les autorités chinoises ont ordonné la fermeture du musée Lucheng (nord-est) après avoir découvert qu'au moins un tiers des 8.000 pièces contenues dans ses collections n'étaient pas authentiques. Ce scandale n'est que le dernier en date d'une longue série. La Chine connaît une explosion des créations de musées, avec près de 300 établissements inaugurés l'an dernier. (afp)

Vente monstre chez M.L.B.!

Opérations spéciales pour les lecteurs : costumes, vestons, vêtements autrichiens, parkas, pantalons, imper, smoking, jaquette, tailleurs... Le must pour hommes et dames à prix sacrifiés. Av. de Tervueren 89, 1040 Bxl. 02-734.50.95 (25)

Les bienfaits de GTA

Grâce à sa maîtrise du jeu *Grand Theft Auto*, Charlie Cullen, jeune Irlandais de 11 ans, a réussi à prendre le contrôle de la voiture de son grand-père, qui avait fait un malaise au volant, bloquant la pédale d'accélérateur. (m)

Dixit

« La démenche, chez l'individu, est quelque chose de rare ; chez les groupes, les partis, les peuples, les époques, c'est la règle. »

FRIEDRICH NIETZSCHE

Jeu de Bulles, nouv. magasin

Expertises gratuites tous les vendredis de 10h30 à 14h ou sur RDV : BD anciennes, Tintin, Spirou, Dupuis/Lombard, objets, dessins... O. Van Houte 0475-697.538 Place du Jeu de Balle, 79 à 1000 Bruxelles. (64)

Mascotte à son insu

Ronnie Saiegh, un petit garçon de 8 ans, a été choisi pour être la mascotte de l'équipe des Etats-Unis, qu'il accompagnera au Brésil. Sauf qu'il n'était pas au courant : c'est sa sœur Yamila qui l'a inscrit au concours lancé par une entreprise de restauration rapide. Et, par-dessus le marché, il est supporter de l'Argentine ! Car le garçon et sa famille résident à Miami et sont argentins comme Leo Messi, l'idole de Ronnie. (afp)

Le gros chat de 50 kilos...

Un lionceau a semé la panique, jeudi, dans un train reliant Moscou à Ekaterinbourg. La propriétaire du félin l'a laissé sortir de sa cage pour une raison inconnue. Quand l'animal, qui voyageait sans muselière, a commencé à devenir agressif, sa propriétaire n'a pas pu le contrôler.

... était un lionceau

La propriétaire était parvenue à introduire le lionceau à bord en prétendant qu'il s'agissait d'un chat. Le personnel du train dev expliquer pourquoi il n'a pas effectué les vérifications nécessaires et permis que le fauve monte à bord, malgré le danger qu'il représentait. (afp)

Le poids des chiffres

Un crocodile a été grièvement blessé lorsqu'une comptable de 120 kilos lui est tombée dessus, a annoncé mercredi le directeur du « Cirque soviétique » basé à Mourmansk, au-delà du cercle polaire. Fiodia, un crocodile de deux mètres de long, voyageait à bord d'un minibus lorsque la comptable de son cirque, assise à la place du passager, est tombée dessus, brusquement déséquilibrée par une embarquée dans le véhicule. Sous le choc, l'animal a vomi pendant trois heures, faisant craindre pour sa vie. Mais le reptile n'a finalement aucune blessure interne. Il est attendu à Moscou pour participer à une célèbre émission de télévision. La comptable a écopé d'une réprimande pour avoir oublié de mettre sa ceinture de sécurité. (afp)

Herbe à chats

Une Néo-Zélandaise a découvert son chat rentrant à la maison avec un sachet de marijuana dans la gueule. Le félin n'a pas eu le temps d'en profiter, sa propriétaire a remis l'herbe à la police.

Stradivarius retrouvé

Deux violons, dont l'un serait un Stradivarius, ont été retrouvés récemment au Québec, 16 ans après leur vol. C'est en voulant faire enfin estimer son butin que le voleur s'est fait repérer. (afp)

Venez visiter nos nouveaux locaux



Fournisseur Officiel de la Cour Royale